



1[^] maggio 2022

LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931

IL LIBRO DEL MESE

ILLUSTRAZIONI:
David Wiesner

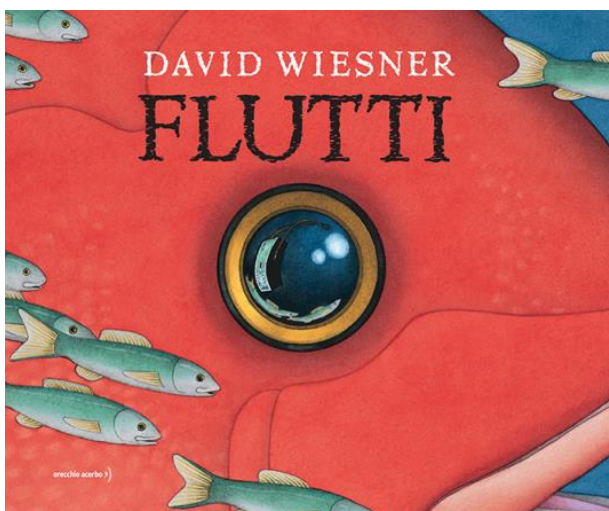
TITOLO:

FLUTTI

EDITORE:

Orecchio Acerbo

PREZZO: € 15,50



Un ragazzo, in cerca di "relitti" - il titolo originale dell'opera è *Floatsam* che significa, appunto, "relitto" - portati sulla spiaggia dal mare, trova una vecchia macchina fotografica. Dal rullino escono fotografie di straordinaria vita subacquea e un'immagine di una ragazzina che ha in mano una foto di un bambino, che, a sua volta, ha in mano una foto di un bambino...



In questo vortice di immagini ricorsive - costruito secondo l'"effetto Droste" - con l'aiuto del microscopio, il ragazzo scopre di essere l'ultimo di una lunga serie di fotografi che nel corso del passato hanno scattato immagini con la medesima macchina. Così decide, dopo un autoscatto improvvisato, di restituire la macchina fotografica alle profondità del mare...*Flutti* di David Wiesner è un vero e proprio manifesto del silent book: un modello perfetto per capire il funzionamento dei cosiddetti libri silenziosi e, allo stesso tempo, un invito a oltrepassare la superficie delle figure per immergersi meta-narrativamente nelle loro stratificazioni di significato.

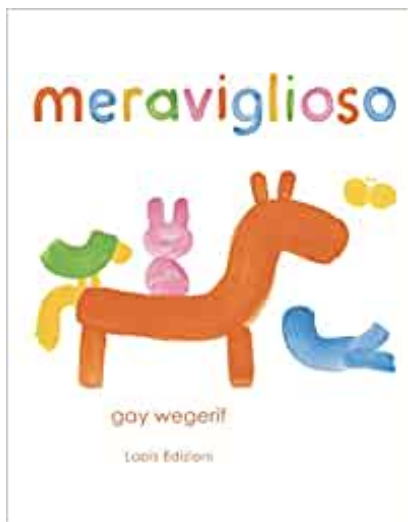
Il lettore si trova qui coinvolto in un'interpretazione coinvolgente delle immagini, che mette in gioco tutta la sua esperienza iconografica del mondo, diventando così agente attivo e creatore nel processo di decifrazione. Le illustrazioni sono incantevoli, nello stile inconfondibile di David Wiesner, ormai autore culto nel panorama dell'albo illustrato: i colori acquerellati e tenui restituiscono i riflessi della luce marina sulla sabbia e in ogni tavola si respira una placida calma, ravvivata tuttavia dalla varietà di inquadrature che movimentano continuamente la scena.

Con *Flutti*, Wiesner ha vinto nel 2007 la medaglia Caldecott, il più prestigioso riconoscimento americano ai libri per bambini.



Un interessante approfondimento sull'opera è contenuto all'interno del saggio *Meraviglie mute* di Marcella Terrusi (Carocci), dal titolo *Il mare delle immagini: un libro-manifesto*.

ALBO ILLUSTRATO DA 7 ANNI



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Gay Wegerif

TITOLO: MERAVIGLIOSO

EDITORE: Lapis

TRADUZIONE: Chiara Stancati

PREZZO: € 13,00

Un'ode all'immaginazione che riesca a dimostrare come anche solo un colpo di pennello e un tocco di colore possono regalare una storia deliziosa colma di brio, di umorismo e divertimento che piacerà anche ai più piccoli.

E questo è solo la cornice di un divertente nascondino realizzato in maniera giocosa alla ricerca di un cavallino tra le palme, di un pesciolino tra le onde e tanti altri nuovi amici.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Judith Kerr

TITOLO: UNA NOTTE ALLO ZOO

EDITORE: Nomos

TRADUZIONE: Laura Bernaschi

PREZZO: € 16,90

Una notte tutti gli animali di uno zoo iniziano a mettere in scena ogni sorta di buffa marachella: un elefante con un balzo vola per il cielo, quattro orsi servono zuppa di mare e di more che fecero cambiare colore a cinque fenicotteri, sei conigli salirono che più in alto non si può con l'aiuto di una giraffa e sei ombrellini colorati.

Nessuno si accorse però di ciò che stava succedendo, eccetto uno...

Judith Kerr, con il suo inimitabile modo grazioso, gioca insieme al piccolo lettore: con i numeri, con i suoi amati animali, con i toni pastello delle sue illustrazioni, con le rime e soprattutto, come ha sempre fatto nelle sue storie, con l'immaginazione.



ILLUSTRAZIONI: Letizia Iannaccone

TITOLO: GUARDA BENE

EDITORE: Terre di Mezzo

PREZZO: € 15,00

I bambini ci insegnano una cosa molto semplice: a guardare bene.

Così, se si guarda bene, si può vedere una vivace coccinella volare in un prato, si può provare a inseguirla e poi ci si può fermare ad osservarla, sempre più da vicino, una volta che si sia posata su un petalo di un fiore.

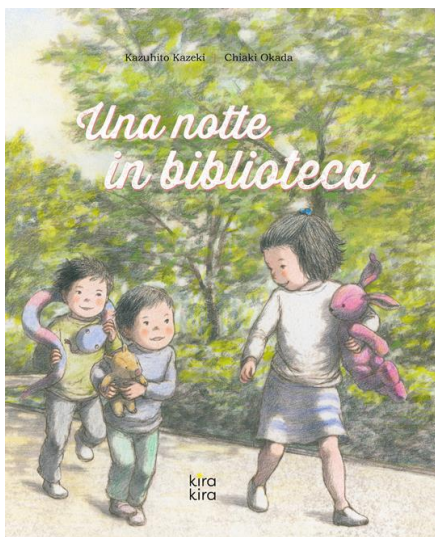
Solo allora, andando alla ricerca anche delle più piccole creature, si scoprirà che la natura intorno può essere molto più fantastica di quanto si possa immaginare.

Un albo senza parole che, già a partire dai risguardi, riesce a catapultare il lettore nel mondo di questo bambino e del suo cane e a farlo diventare loro compagno di giochi e di avventure.

Narrativa da 1 anno

Narrativa da 3 anni

Narrativa da 3 anni



TESTO: Kazuhito Kazeki
ILLUSTRAZIONI: Chiaki Okada
TITOLO: UNA NOTTE IN BIBLIOTECA
TRADUZIONE: Roberta Tiberi
EDITORE: Kira Kira
PREZZO: € 16,00

Si prospetta una giornata speciale per i bambini e i loro peluche: vivranno insieme la meraviglia della biblioteca! Quando i bimbi saranno tornati a casa però, per i loro peluche, che trascorreranno lì la notte, le sorprese sono appena cominciate: loro non hanno certo voglia di dormire! Perché non leggere, invece, qualche storia tutti insieme? Con poche frasi semplice e dirette, e illustrazioni delicate, gli autori raccontano la biblioteca come un luogo magico in cui tutto può succedere.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Etsuko Watanabe
TITOLO: IL MIO GIAPPONE
EDITORE: Kira Kira
PREZZO: € 15,00

Yumi e Takeshi ci accompagnano alla scoperta della loro casa, della loro scuola, delle abitudini di ogni giorno: loro vivono in Giappone, ed è davvero un Paese meraviglioso! Con la loro guida, vedremo in che modo la loro scuola è diversa da quella a cui siamo abituati, quali feste si celebrano lì, e cosa bisogna fare per potersi confondere tra i veri giapponesi!



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Dan Yaccarino
TITOLO: DOPO LA TEMPESTA
TRADUZIONE: Pico Floridi
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: € 14,00

Tre bambini, un cane e un papà: è la famiglia "incompleta" protagonista di questa storia (che fine ha fatto la mamma che appare nelle fotografie appese ad ogni parete?). Bloccati in casa dalla furia di una tempesta mai vista, la convivenza diventa insostenibile; ognuno si isola, si chiude in un mondo tutto suo (ancora fotografie, ancora tracce di momenti perduti). <<Possibile che una famiglia non trovi più niente di bello da dirsi?>>, si chiede la voce narrante. Qual è il vero problema, che cosa è andato perduto? Finché qualcosa cambia, ma nessuno sa *quando* esattamente succede, né il perché. Ci si ritrova con un'inaspettata voglia di ricominciare perché la tempesta sconvolge tutto, poi passa e là fuori rimane tanto da ricostruire, insieme.



TESTO: Debora Vogrig
ILLUSTRAZIONI: Pia Valentinis
TITOLO: IL NERO E IL BIANCO
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 14.50

Il Bianco e il Nero sono i due opposti per antonomasia, l'uno racchiude tutti i colori mentre l'altro ne è l'assenza in termini di frequenza di luce, se invece parliamo di pigmenti è l'esatto contrario. Per questo sono stati caricati nel corso della storia di significati simbolici: il bianco rappresenta la luce, il giorno, il bene mentre il nero il buio, la notte, il male...ma se fossero solo due amici che esistono l'uno grazie all'altro e che, se combinati, rivelano un mondo di immagini straordinarie di città, stanze, boschi, animali e oggetti, giochi e sogni? Un albo da sfogliare con la meraviglia che nasce dalla bellezza dell'essenziale.

Albo illustrato da 4 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Anne Crausaz
TITOLO: CHE FRUTTO È?
TRADUZIONE: Berenice Capatti
EDITORE: Maraméo
PREZZO: € 20,00

Dopo diversi cartonati dedicati alla frutta e alla verdura, e un libro dedicato alle uova, Anne Crausaz torna alla frutta con una storia a indovinelli, nella quale una signora Formica guida una formichina alla scoperta dei frutti. Alcuni indizi vengono forniti alla formichina di fronte ad un buco attraverso il quale si intravede un colore, poi la pagina seguente mostra l'interno, e infine la scoperta.

Albo illustrato da 5 anni



TESTO: Jakob e Wilhelm Grimm
ILLUSTRAZIONI: Anthony Browne
TITOLO: HANSEL E GRETEL
TRADUZIONE: Sara Saorin
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 17,00

Arriva la versione illustrata da Anthony Brown nel 1981 della tradizionale fiaba dei fratelli Grimm. L'artista inglese dimostra la sua capacità di interpretare in chiave originale le atmosfere dei racconti, di arricchire l'immaginario con prospettive inusuali. Senza cambiare il testo, le tavole atualizzano il contesto della miseria dei figli del taglialegna e gli ambienti della "working class" inglese diventano perfetti per questo albo che non risente per niente dei suoi 40 anni. Come tutte le fiabe, Hansel e Gretel è un racconto per tutti, che siamo abituati a consegnare automaticamente ai bambini, senza soffermarci sui temi, che Anthony Browne evidenzia.

Albo illustrato da 5 anni



TESTO: Carola Susani
ILLUSTRAZIONI: Alessandra Lazzarin
TITOLO: **ESPLORAZIONE**
EDITORE: Orecchio Acerbo
PREZZO: € 16,50

L'illustrazione di copertina fa presagire che l'albo ci riserverà un susseguirsi di sorprese; sorprese che i quattro bambini protagonisti della storia, incontrano e vivono in una notte buia, lontani dai bagliori della città, guidati solo dalla luce di una torcia. Euforia e paura si alternano, mentre rumori inquietanti e animali selvatici, portano i bambini ad affrontare imprevisti e difficoltà. Noi lettori li seguiamo nella loro "Esplorazione" e ammiriamo la bellezza delle illustrazioni, dove la luce pare esca dalle pagine stesse, dove l'umido delle foglie viene quasi percepito e la meraviglia delle scoperte ci vede quasi partecipi.

Albo illustrato da 5 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Liniers
TITOLO: **IL GIARDINO DEI FIORI SELVATICI**
EDITORE: Sonda
TRADUZIONE: Alessandra Panfilo
PREZZO: € 14,90

Tre sorelle si trovano catapultate nella giungla, su un'isola misteriosa, dopo un particolare incidente aereo. Ma nulla di grave anzi, da lì parte l'esplorazione e scoprono meravigliosi fiori selvatici parlanti (ma solo alla più piccola delle tre), una piccola casa nell'albero abitata da un piccolo "gorilla tascabile", un drago e un tempio misterioso, il tutto "condito" da una pioggia che sa di pop-corn.

Come si concluderà quest'avventura durata un intero giorno? Con una sorpresa come solo Liniers è in grado di regalarci!

Un bellissimo lavoro realizzato a fumetto già per i primissimi lettori in cui, ancora una volta, l'autore riesce ci dimostra la sua capacità di mettersi ad altezza dei bambini, di addentrarsi nel loro mondo fantastico e giocare con l'immaginazione, come solo loro sanno fare. Un libro dedicato alle sue tre figlie, Matilde, Clementina ed Emma, che con paragona a fiori selvatici di campo includendole nel delicato erbario numerato che troverete nei risguardi.

Narrativa da 5 anni

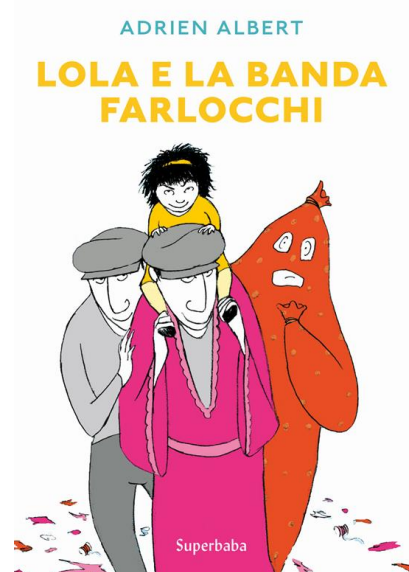


TESTO: Patrick Lewis
ILLUSTRAZIONI: Anna e Elena Balusso
TITOLO: LA TERRA E' TUA COMPAGNA
TRADUZIONE: Livia Chandra Candiani
EDITORE: Rizzoli
PREZZO: € 18,00

Ogni essere vivente nasce in un mondo prezioso: La terra!

Lei provvede a tutto: cibo, acqua, riparo ed anche alla meraviglia di cui gli occhi possono godere. Il passo di ognuno deve ricambiare con un incedere delicato, rispettoso e devoto.

Un messaggio corale quello che ci viene trasmesso dalle illustrazioni potenti e dalle parole poetiche che Chandra Livia Candiani ci ha tradotte; invitano al rispetto di questa grande compagna di tutte le vite.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Adrien Albert
TITOLO: LOLA E LA BANDA FARLOCCHI
TRADUZIONE: Maria Bastanzetti
EDITORE: Superbaba
PREZZO: € 7,00

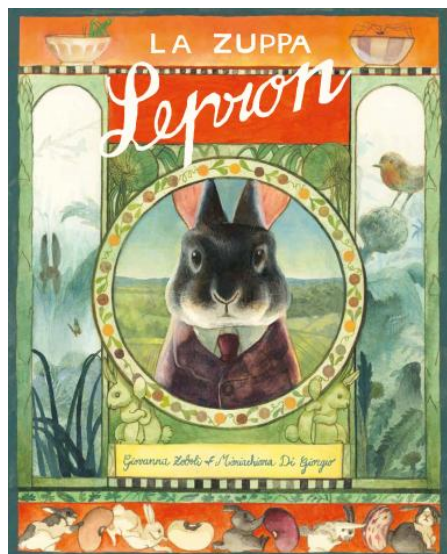
Per contrastare la noia i fratelli Farlocchi hanno un piano: rapinare la panetteria, diventare ricchi e comprare tanti giochi. La banda è tutt'altro che astuta e chiede aiuto alla sarta loro vicina di casa affinché possa cucire loro dei travestimenti. I furfanti troveranno in casa la figlia della sarta, la piccola Lola, una bambina che si occuperà di esaudire i loro desideri. La creatività della bambina stravolge i piani e apre a nuove prospettive future. Una storia esilarante e spassosa.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Charline Collette
TITOLO: NEL BOSCO
TRADUZIONE: Federico Appel
EDITORE: SinnoS
PREZZO: € 20,00

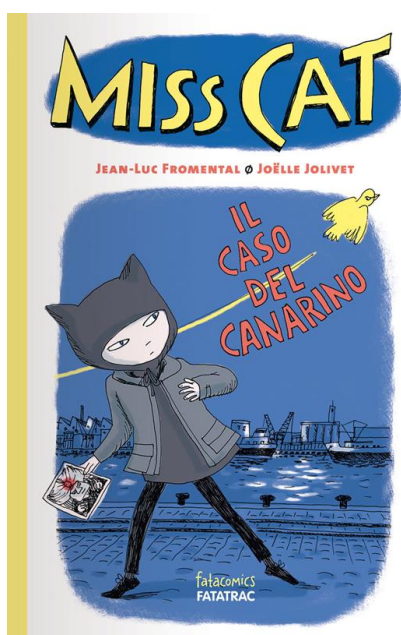
Un albo illustrato che contiene dodici storie di impostazione grafico-fumettistica ambientate nel bosco nel corso delle quattro stagioni.

Racconti divertenti, dolci e ironici di scoperte, di corse, di apparizioni inaspettate, di piccole avventure: i protagonisti delle storie narrate sono bambini e bambine, guardie forestali, cercatori di funghi e soprattutto alberi, piante e animali. Ognuno di loro racconta, in prima persona, un'esperienza speciale, sentimentale, di scoperta ambientata nel bosco, il luogo naturale per eccellenza in cui perdersi, esplorare, giocare. L'opera, grazie alle illustrazioni splendidamente naive e tipicamente francesi, si è aggiudicata il Premio Révélation Livre Jeunesse 2020.



TESTO: Giovanna Zoboli
ILLUSTRAZIONI: Mariachiara Di Giorgio
TITOLO: LA ZUPPA LEPRON
EDITORE: Topipittori
PREZZO: € 20

Il primo giorno di autunno il signor Lepron cucina una zuppa buonissima. Così buona che ogni anno tutti i suoi innumerevoli parenti e amici non vedono l'ora di gustarla. Nessuno sa il motivo di tanta bontà e dire che in molti hanno cercato di carpire il segreto che rende così speciale una ricetta all'apparenza come tante: acqua, erbe, verdure e un pizzico di sale. Un giorno, a sorpresa, nel bosco apre lo stabilimento Lepron, una fabbrica in cui vengono prodotte quantità industriali della famosa zuppa. In poco tempo nelle dispense di tutto il mondo arrivano i barattoli di Zuppa Lepron e il successo è immediato. Ma con la fama arrivano anche preoccupazioni e sonni agitati per il signor Lepron e la rinomata pietanza inizia a perdere sapore... Testo e illustrazioni si amalgamano alla perfezione per raccontare, con ricchezza di particolari, una storia incantevole. Un albo meraviglioso in cui sembra di entrare veramente nella cucina di questo cuoco sopraffino e sentire bollire la pentola.



TESTO: Jean-Luc Fromental
ILLUSTRAZIONI: Joëlle Jolivet
TITOLO: MISS CAT 1-IL CASO DEL CANARINO
TRADUZIONE: Camilla Diaz
EDITORE: Fatatrac
PREZZO: € 9.90

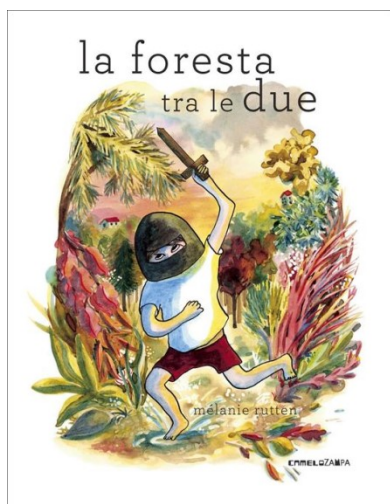
Dalla coppia di autori, amati per i loro albi *365 Pinguini* e *Schizzo in città*, arriva un fumetto veramente curioso: per la storia, per i personaggi, per l'audacia e anche per il rapporto tra i testi e i disegni. Ogni tanto il ritmo di lettura è quello di un albo, per poi diventare inequivocabilmente un fumetto. Il primo episodio delle avventure di Miss Cat è sorprendente. Non sembra pensato per bambini, ad esempio con i giochi con una lingua che sembra orecchiare un qualcosa di nordico esotico che non ha un vero e proprio senso legato alla storia. Oppure per i vari livelli di lettura del libro, che presenta una ragazzina detective, che in realtà sembra una gatta, ma non si sa fino a che punto, che si occuperà di un mistero legato a un canarino scomparso. E alla ragazza detective viene l'acquolina pensando ad Harry. Un'avventura surreale e divertente, fantasiosa, come si chiede a due autori sorprendenti.



TESTO: Beatrice Masini
ILLUSTRAZIONI: Edoardo Sciarra
TITOLO: LO SPIRITO DEL BOSCO
EDITORE: Pelledoca
PREZZO: € 11,00

Uno dei primissimi lavori di Beatrice Masini rientra nelle nostre librerie in una nuova, gradevolissima veste editoriale. E torna a raccontarci del varvarel, minuscolo e vecchissimo troll la cui vita è documentata da Toni e Margrit, nella loro ricerca scolastica sulle leggende della tradizione ladina. Con l'aiuto di nonno Tita, che di tradizioni ne sa più di chiunque, i due bambini incrociano ricordi e fantasie e creano quasi dal nulla la leggenda di un essere improbabile, peloso e dal carattere bizzarro, da presentare alla classe. Si tratta solo di immaginazione, o qualcosa prende realmente vita fra le pagine? Si respira mito, montagna e mistero. Ed eleganza narrativa, ad alte quote.

Narrativa da 7 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Mélanie Rutten
TITOLO: LA FORESTA TRA LE DUE
TRADUZIONE: Sara Saorin
EDITORE: Camelozampa
PREZZO: € 20

Prima c'era una casa luminosa, piena di baci e coccole, con una mamma e un papà insieme. Un giorno, però, la casa è diventata buia: niente più risate, niente più colori, niente più "insieme". Le case sono diventate due, una per la mamma e una per il papà, e la bambina ha indossato un elmo, diventando Soldato. Tra le due case c'è una foresta che è il luogo della rabbia, dei litigi e delle paure ma anche della sperimentazione, della ricerca, dell'amicizia e della consolazione. Un luogo dove accadono tante avventure e si incontrano compagni di viaggio molto preziosi.

Dopo *L'ombra di ognuno*, arriva in libreria il secondo libro della trilogia in cui Mélanie Rutten racconta con grande sensibilità, in modo autentico e suggestivo, una storia di scoperta, dolore e amore. Una storia di crescita che colpisce perché ha qualcosa da raccontare a ognuno di noi. Le splendide illustrazioni a china e acquerello rendono questo albo un capolavoro.

Albo illustrato da 7 anni



TESTO: Lilith Moscon
ILLUSTRAZIONI: Francesco Chiacchio
TITOLO: **BESTIARIO FAMILIARE**
EDITORE: Topipittori
PREZZO: €10,00

Attraverso le 122 pagine in formato tascabile di "Bestiario Familiare" sfilano personaggi tanto comuni quanto eccentrici. Gente che ci sembra di conoscere da anni e al tempo stesso nasconde misteri e particolarità svelati dal parlato - dalla scrittura poetica e onirica dell'autrice. Seguendo rigorosamente le caratteristiche della serie Gli anni in Tasca, l'intero testo è composto da reminiscenze quasi inventate, con qualche intenzionale distorsione della memoria. Dettagli non persi dell'infanzia, a tratti romantici come il rapporto stretto con il fratello disabile e le incursioni nel bosco e a tratti bizzarri, come il bacio della buona notte alla nonna sdentata. Intorno alle persone (alla famiglia allargata) circolano le bestie, quelle dette animali ma con l'attribuzione dell'anima. Ecco, in questo libro si scopre l'anima dentro la parola animale, siano essi umani o no. I disegni stupendi dello stupendo Francesco Chiacchio completano il clima surrealmente reale del racconto: tratti forti, decisi, un bianco-nero-e-grigio senza compromessi con le dimensioni che ci fa pensare all'importanza di ogni figura. Personalmente amo molto i libricini tascabili stampati su carta uso mano come in passato: Bestiario Familiare rende omaggio al passato anche nel formato. Lettura piacevole e coinvolgente, che rende sconsolante l'arrivo della frase finale.



TESTO: Michelle Cuevas
TRADUZIONE: Gioia Sartori
TITOLO: **IL DESIDERIO SPECIALE DI NASH**
EDITORE: DeAgostini
PREZZO: € 14,90

Tutti i bambini nascono diversi tra loro, questo si sa, Nashville però è decisamente speciale. Lui è nato da un uovo, ha un becco al posto del naso e piume in testa. Viene raccolto e accolto da una coppia di genitori umani, che lo crescono amorevolmente nella loro casa sull'albero; ha una sorellina adorabile e anche a scuola tutto sommato, non incontra grandi difficoltà nel far accettare la sua diversità. Ma lui? Lui cosa desidera veramente? Lui come vive la sua diversità e cosa è destinato a diventare veramente? E' una fiaba questa storia, dolce e commovente allo stesso tempo; un vero inno al valore della diversità perché: "niente al mondo è un errore, nemmeno Nash!"



TESTO: Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone
ILLUSTRAZIONI: Francesca Dottavi
TITOLO: **CHIUSI FUORI**
EDITORE: Mondadori
PREZZO: €16,50

Un giallo che si permette di giocare e anche divertirsi con il genere. Un fratello, appassionato di cucina e la sorella maggiore, entrambi lettori di Agatha Christie, decidono di indagare sull'omicidio di un famoso chef, proprietario di un ristorante stellato, che è l'unica attrattiva del paesino di Collerotondo. Tra colpi di scena, equivoci e piante aromatiche avvelenate naturalmente si arriverà alla soluzione del mistero. Un romanzo di genere ben costruito dove non manca l'ironia, in particolare verso i genitori.

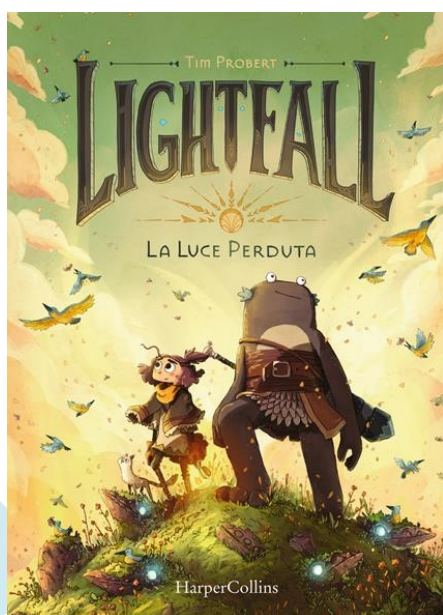
Narrativa da 10 anni



TESTO: Fausto Boccati
ILLUSTRAZIONI: Amalia Mora
TITOLO: **L'UOMO DELLE ANTENNE**
EDITORE: Settenove
PREZZO: €15,00

Un albo delicato, dal sapore vintage e insieme contemporaneo. Una storia che gioca sugli sguardi, su una apparente banale quotidianità dove il protagonista, da adulto, a posteriori, intravede il segno di una sua scelta di vita. Che da ragazzino si manifesta nell'ammirazione per l'antennista che con il suo quasi eroico intervento permette di vedere di nuovo la televisione. L'albo rivela delicatamente e invita noi stessi a indagare come ci sono piccoli episodi e incontri casuali che già da piccoli scatenano sentimenti e sensazioni che preannunciano quello che saremo.

Albo illustrato da 10 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Tim Probert
TITOLO: **LIGHTFALL LA LUCE PERDUTA**
TRADUZIONE: Alessandra Roccato
EDIZIONE: HarperCollins
PREZZO: 15,00 €

Primo volume di una serie, *Lightfall - la luce perduta* è una graphic novel fantasy ambientata nel regno di Irpa, minacciato da un oscuro potere che si è appena risvegliato. E del genere fantasy presenta tutti gli stilemi: un mondo magico, una compagnia di eroi improbabili, una missione da compiere, una ricerca difficile, un viaggio pieno di pericoli e di incontri sia positivi che negativi, la dualità luce/buio, bene/male. Il tutto raccontato attraverso immagini ricche di particolari, dialoghi ben strutturati, due protagonisti forti, Beatrice e Cadwallader, che crescono e cambiano con l'evolversi della storia.

Fumetto da 10 anni



TESTO: Mariapaola Pesce

TITOLO: **LE REGOLE DELLA RABBIA**

EDITORE: Pelledoca

PREZZO: € 16,00

Susi è arrabbiata, molto arrabbiata! E vuole vendetta!

Tutto è ingiusto, prima ha perso la madre, poi il padre è stato arrestato, così lei va a vivere in una casa famiglia. Ma niente è più come prima. E ora ci si mettono pure i suoi amici che non fanno altro che prenderla in giro per la situazione in cui si è ritrovata.

Ma riuscirà a fargliela pagare!



TESTO: Marco Magnone

TITOLO: **LA GUERRA DI CELESTE**

EDIZIONE: Mondadori

PREZZO: 17,00 €

La guerra di Celeste è una storia di Resistenza ma è soprattutto una storia di scoperte, di scelte, di crescita. Nell'autunno del 1944 il dodicenne Celeste e la sorellina Flora giocano spensierati nei boschi delle Langhe finché la guerra non irrompe prepotentemente nelle loro vite, spazzando via certezze e punti di riferimento: la guerra che lacera l'Italia diventa, allora, anche la loro guerra. Partiti per i monti in cerca dei ribelli per vendicare la madre uccisa, scopriranno nel loro viaggio che la verità non è sempre quella che ci è stata insegnata, che il bene e il male non sono così nettamente divisi e che i buoni e i cattivi non stanno sempre da una sola parte.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Christian Galli

TITOLO: **MENTA**

EDITORE: Tunué

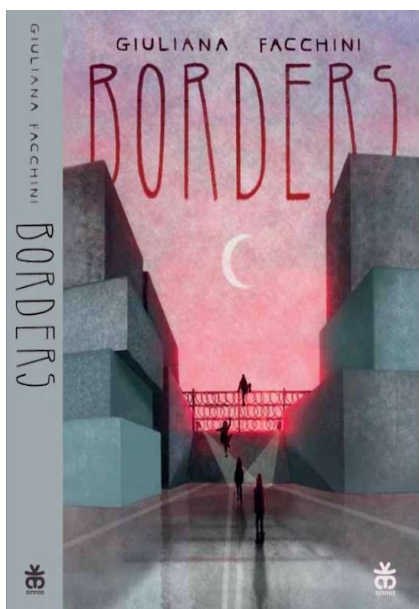
PREZZO: € 17,50

Un graphic novel in cui i sentimenti e il fantastico si intrecciano alla perfezione. Una storia, meravigliosamente illustrata da Christian Galli – già autore del riuscito *Il calore della neve* sempre edito da Tunué - di crescita e formazione, sull'accettazione del lutto e sul superamento delle proprie paure, il tutto avvolto da un alone di suggestivo mistero. Cosa accade dentro di noi quando qualcuno che amiamo muore? Lamia, ragazza forte e intelligente, lo sperimenterà sulla sua pelle, mentre una serie di eventi strani iniziano ad accadere attorno a lei: lampioni tremolanti, rumori nel giardino, ombre minacciose, che sembrano avere a che fare con la presenza del nuovo vicino, Michele...

Narrativa da 11 anni

Narrativa da 12 anni

Graphic novel da 12 anni



TESTO: Giuliana Facchini
COPERTINA: Mara Becchetti
TITOLO: **BORDERS**
EDITORE: Sinnos
PREZZO: €16,00

Distopia è un'utopia al negativo. Se l'utopia vuol descrivere un mondo perfetto e ideale, la distopia ne mette in scena uno indesiderabile e spaventoso. Nel nuovissimo romanzo distopico di Giuliana Facchini, infatti, la vicenda viene ambientata in una società in cui non vorremmo mai vivere. A Magnolia, vecchia città stato, oggi megalopoli murata, tecnologica, oltre alla quale esiste un deserto infinito, si rifugiano i sopravvissuti della Grande Malattia che ha distrutto la maggior parte della vita naturale sulla Terra. Lì vive Olmo, un'anziana signora che ha cresciuto quattro giovani orfani, dandogli nomi di grandi scrittori. Dopo che il leader della comunità brucia la loro serra, curata per anni in segreto in funzione del divieto di coltivare la terra, Olmo incita i quattro fratelli a partire in cerca di semi e di nuovi mondi dove la natura non sia vietata. Il libro racconta il loro viaggio, di come poco a poco ritrovano non solo la natura, ma anche la libertà, i rapporti umani, altri stili di vita, ognuno di loro intraprendendo un profondo percorso personale. Alla fine è un viaggio pericoloso verso loro stessi, raccontato in modo vivace e interessante, con spostamenti della voce narrante e sorprendenti rivelazioni. Il libro usa la font leggimi ad alta leggibilità.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Antonia Murgò
TITOLO: **MISS DICEMBRE E IL CLAN DI LUNA**
EDITORE: Bompiani
PREZZO: € 15,00

Una giovane ragazza, appena 15enne, risponde all'annuncio di un fantomatico Mr. Moonro, che sta cercando una bambinaia, che si occupi di Corvin, il suo secondogenito. Miss Dicembre, nonostante abbia vissuto già molte esperienze curiose, avendo tentato la carriera circense, con vari ruoli, non può immaginare di essere capitata in casa dell'Uomo Nero. E questo è solo l'inizio di questo romanzo onirico, stralunato, sospeso. L'avventura si incunea in un dedalo di situazioni rocambolesche, improbabili, avventurose, claustrofobiche e con sviluppi in continui sviluppi sorprendenti. Un racconto sulla paura e sul coraggio. Antonia Murgò accompagna i saluti finali ai lettori, con alcune illustrazioni. In un paio di pagine, ci si trova di fronte alle immagini dei personaggi, come li ha concepiti.

Narrativa da 12 anni



TESTO: Ilaria Rigoli
ILLUSTRAZIONI: Ilaria Faccioli
TITOLO: A RIFARE IL MONDO
EDITORE: Bompiani
PREZZO: € 12,00

“Andiamo a rifare il mondo./ (...) Serviranno giorni/ serviranno mani/ serviranno la rabbia/ di oggi, e la pace/ di domani.” Poesie delicate e profonde, che parlano a tutti, ma soprattutto ai ragazzi, alle loro inquietudini e alle loro ansie, alla difficoltà delle relazioni. In un momento di rinnovato interesse per la poesia, questo è un libro interessante.

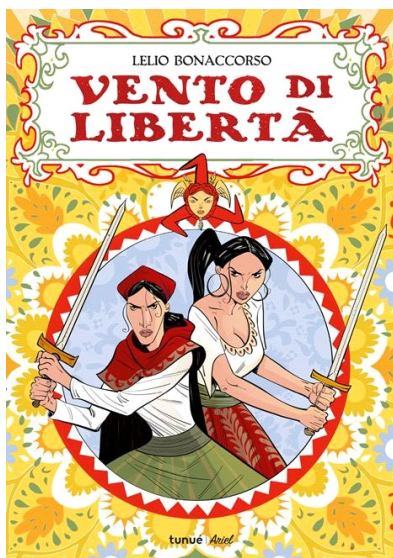
Poesia da 13 anni



TESTO: Daniela Palumbo
TITOLO: GLI SBAGLIATI DEL DUBAI
EDITORE: Il Castoro
PREZZO: €14,00

Una storia come tante e insieme unica come unici e come tanti sono gli adolescenti protagonisti. Come dice la frase dell'attivista statunitense Abbie Hoffman messa come titolo al capitolo 25: "Certo, eravamo giovani, eravamo arroganti, eravamo avventati, eravamo ridicoli, eravamo eccessivi, ma avevamo ragione". Daniela Palumbo sa raccontarli con estrema onestà, senza banalizzare ma neppure forzando emozioni e situazioni. Il romanzo ha un ritmo cinematografico ma anche i tempi profondi della poesia, accende tanti colori ma sa giocare anche con i chiaroscuri. Ci sono i giovani ma anche gli adulti tra cui un'insegnante amata e stimata, ci sono sfighe e disgrazie, famiglie sfasciate e destini che sembrano segnati ma anche genitori ideali e legami così forti che valgono una vita. Questo romanzo per gli adolescenti di adesso e gli adolescenti solo dentro sta benissimo nella collana Hot Spot de Il Castoro

Narrativa da 14 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Lelio Bonaccorso

TITOLO: **VENTO DI LIBERTÀ**

EDITORE: Tunué

PREZZO: € 17,50

Il graphic novel, appartenente alla collana *Ariel* di Tunué, ripercorre le vicende dei famosi Vespri Siciliani, ossia la ribellione del popolo al dominio degli Angioini del XIII secolo. Lelio Bonaccorso pone l'accento sulla forza femminile, personificata da Dina e Clarenza, due donne che sfideranno la morte in nome della libertà ed entrano a far parte dell'immaginario collettivo messinese.

In questa ode alla terra siciliana, l'autore dosa con sapienza la componente storica e quella fittizia, raccontando una storia di crescita, forza, ma soprattutto di desiderio di indipendenza, accompagnata da un tratto grafico crudo che rimarca la brutalità e la furia delle vicende.

Graphic novel da 15 anni



TESTO e ILLUSTRAZIONI: David Merveille

TITOLO: **IL PAPPAGALLO DI MONSIEUR HULOT**

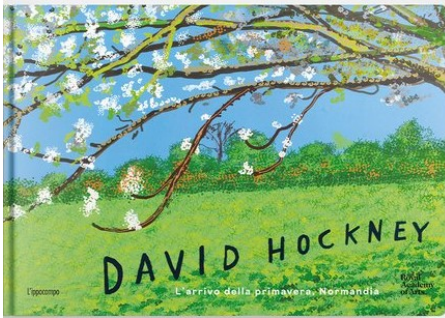
EDITORE: Edizioni Primavera

PREZZO: €18,00

Vediamo Monsieur Hulot in pigiama: spegne la luce, un topolino corre dietro una sedia, la scimmietta che batte il tamburo si è fermata, fuori, sui tetti di Parigi splende una luminosa luna : sorge il sole, Monsieur Hulot si è vestito, cappello, pipa, farfallina, cappotto, calzini a strisce, ombrella, inforca la sua bici a motore e corre funambolicamente su una corda tesa verso la collina del parco: acquista un bellissimo pappagallo, ritorna, saluta con il cappello un monumento equestre, sorridendo tutti mentre attraversa con il rosso: gran caos di auto e passanti, fuga del pappagallo, corsa trafelata ai tetti e recupero spericolato al volo, per fargli chiacchiere parole d'amore alla bella lettrice dai capelli rossi. Tutt'intorno scorre la vita di Parigi, frettolosa, divertita, laboriosa, dai mille volti, situazioni e imprevisti: gioco di avvenimenti e divertimento puro per tutti, per gli occhi curiosi e meravigliati di chiunque.

Ispirato al Jacques Tati, grande attore comico francese del dopo guerra fino agli anni ottanta.

Albo illustrato per tutti



INTRODUZIONE: William Boyd
Intervista a cura di: Edith Devaney
TITOLO: DAVID HOCKNEY L'arrivo della primavera, Normandia 2020
EDITORE: L'Ippocampo
PREZZO: € 29,90

Nel 2010 David Hockney acquistò il suo primo iPad e da quel momento la sua pittura trovò nuova linfa nell'utilizzo di uno strumento diverso dal "classico" pennello (che per altro lui ha sempre utilizzato con estrema creatività). Dieci anni dopo, alla veneranda età di 83 anni si trasferisce nella sua casa in Normandia per dipingere la primavera, rigorosamente su iPad. Il risultato è raccolto in questo stupefacente albo che coglie il risveglio della natura, ci racconta una primavera (quella 2020!) fatta di luce e colore, una regione, la verde Normandia, che ospitò prima di Hockney anche il grande Monet.

Insegnanti e genitori potranno divertirsi a studiare con i bambini il cambiamento giornaliero degli alberi dal loro silenzioso sonno invernale fino al rigoglio della primavera avanzata.



TESTO: Maria José Ferrada
ILLUSTRAZIONI: Andrés López
TITOLO: LO SPAZIO TRA I FILI D'ERBA
TRADUZIONE: a cura di RAUM *Italic* Studio
EDITORE: RAUM *Italic*
PREZZO: € 15,00

Il sottotitolo del libro è "Consigli per incontrare una poesia". Il libro è in effetti una sorta di guida, attraverso immagini poetiche, per incontrare la poesia attraverso le piccole meraviglie della Terra, dell'Universo, delle normali giornate che viviamo, delle diverse stagioni. Un libro quindi che si legge in tanti modi diversi, anche osservando il legame speciale tra il testo e le splendide immagini.



TESTO e ILLUSTRAZIONI: Gud
TITOLO: COME CREARE FUMETTI
EDITORE: Tunué
PREZZO: €15,00

Il sottotitolo dice già tutto e il libro mantiene ampiamente le premesse: guida pratica per scrivere e disegnare storie. Nata dall'esperienza pluriennale dell'autore soprattutto nelle scuole e dal suo talento di artista, il manuale è efficace e accurato e soprattutto dimostra come chiunque possa riuscire a esprimersi attraverso il fumetto. Per gli adulti è molto interessante anche la bibliografia proposta alla fine del volume.

